

Questions d'entrevue aux médias pour les survivantes

Les journalistes peuvent être sensibles et empathiques, et peuvent même être sensibles à l'égard des traumatismes, mais ils et elles ne comprennent souvent pas comment permettre aux survivantes d'exercer un meilleur contrôle sur le processus d'entrevue. Comment les survivantes font-elles pour composer avec le déséquilibre de pouvoir et se protéger? Après tout, ce sont elles qui ont le moins de pouvoir et qui sont les plus vulnérables.

QUESTIONS D'ORDRE GÉNÉRAL

1. Quel est le thème ou le point de vue de votre reportage? Comment voyez-vous mon rôle?
2. Accepteriez-vous de collaborer avec moi à la réalisation du reportage pour m'accorder de l'agentivité et de l'autonomie sur mon histoire et la façon qu'elle est racontée?
3. Si vous n'êtes pas à l'aise de collaborer (comme c'est le cas pour bon nombre de journalistes), accepteriez-vous d'en discuter?
4. Est-il probable que votre rédacteur ou rédactrice en chef me permette de contribuer sur la version finale du reportage?
5. Est-ce qu'une autre personne vérifiera l'entête pour veiller à l'emploi d'un ton approprié et à son exactitude?
6. Pourriez-vous me montrer les photos de moi que vous comptez utiliser (si elles proviennent d'une autre source)?
7. Pourriez-vous m'envoyer le formulaire d'autorisation à l'avance pour me donner une chance de le lire et de l'assimiler?

PENDANT L'ENTREVUE

1. Me donnerez-vous les noms et les rôles des gens qui seront présents à l'entrevue?
2. Pouvez-vous prendre des dispositions pour me permettre d'être accompagnée d'une personne de soutien?
3. L'entrevue sera-t-elle enregistrée? Si oui, pouvez-vous prendre des dispositions pour qu'une personne me coiffe et s'occupe de mon maquillage?
4. [Si vous parlez avec un assistant ou une assistante] Allez-vous me permettre de rencontrer le ou la journaliste avant l'entrevue?
5. M'enverrez-vous les questions avant l'entrevue pour me permettre de me préparer?
6. Allez-vous m'envoyer les définitions de « publiquement » (on the record), « confidentiel » (off the record), « attribution indirecte » (on background), et « non attribué » (deep background) pour que je les connaisse?
7. Pouvons-nous nous accorder sur le vocabulaire qui sera employé? (Par exemple, est-ce que je préfère le terme « survivante » ou « victime »?)
8. Pouvons-nous discuter à l'avance de mots « activateurs » pour que nous les évitions? (Par exemple, m'appeler une « accusatrice » ou mentionner le nom de l'agresseur.)





Questions d'entrevue aux médias pour les survivantes

SUITE...

9. Allez-vous publier un lien vers des témoignages que j'ai déjà accordés de l'expérience traumatisante ou faire mention de ceux-ci pour éviter que j'aie à la répéter, et ainsi à la revivre?
10. M'autoriserez-vous à faire part des réponses à ma personne de soutien pour qu'elle puisse nous rappeler à l'ordre si nous nous écartons du sujet?

APRÈS L'ENTREVUE

1. Est-ce que je peux révoquer mon autorisation si je ne suis pas satisfaite de l'entrevue? Est-ce que je peux vous demander de couper certaines sections?
2. Accepteriez-vous de me donner des mises à jour régulières pour me tenir au courant de l'avancement du reportage?
3. Allez-vous m'informer avant d'accorder à l'autre partie (individu ou organisation) la possibilité de commenter le reportage afin que je sache ce qu'elle sait et quand elle le sait?
4. Me permettrez-vous de lire toute déclaration émise par l'autre partie avant la publication ou la diffusion du reportage pour me permettre d'y répondre? Sinon, pouvez-vous me donner un résumé de la déclaration pour que je sois préparée?
5. Pouvez-vous me donner un préavis avant la publication ou la diffusion du reportage (y compris la promotion du reportage, le cas échéant)? Combien de jours de préavis pouvez-vous accorder?
6. Aurais-je mon mot à dire quant au moment de la publication ou de la diffusion du reportage pour me permettre par exemple de me rendre à un lieu sûr?
 7. Allez-vous m'envoyer le lien du reportage?
 8. Le reportage sera-t-il publié ou diffusé dans d'autres médias affiliés? Si oui, lesquels?
9. Accepteriez-vous de m'impliquer dans toute suite au reportage (p. ex. entrevue, cérémonie de remise de prix, rédaction de livre)?

QUESTIONS D'ORDRE PERSONNEL

1. Pourquoi faites-vous ce genre de journalisme?
2. Qu'est-ce que « collaborer » avec une survivante dans la réalisation d'un reportage signifie pour vous?
 3. Quel effet les histoires de survivantes ont-elles sur vous?
 4. Est-ce que cette entrevue a eu un effet sur vos opinions ou vos sentiments?
5. Avez-vous appris quelque chose qui vous sera utile lors d'entrevues futures auprès de survivantes?